

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

**С.П. БАКСАНЕНОК**

**БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Родная литература (кабардино-черкесская)»**

**для обучающихся 5-9 классов**

с.п. Баксаненок

2024г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа основного общего образования (далее-рабочая программа) разработан в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"(с изменениями);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России № 287 от 31.05.2021 года;
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее - ФОП ООО) утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370, зарегистрирован 12.07.2023 № 74223;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115;
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих

государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

-Устав МОУ СОШ№1 с.п. Баксаненок.

1. Рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (кабардино-черкесской) литературе, Родной (кабардино-черкесская) литература разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (кабардино-черкесской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по кабардино-черкесской литературе концентрически расширяет содержание, уже усвоенное в начальной школе, систематизирует представления по кабардино-черкесской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии кабардино-черкесской литературы.

В процессе текстуального изучения литературных произведений продолжается на более высоком уровне развитие устной и письменной речи,

познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Специфика учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на обучающихся на эмоциональном и интеллектуальном уровне, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям своего народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе определяет список разножанровых произведений разных эпох, авторов, разных тем для каждой группы классов, демонстрирующих разные грани родной литературы. Выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

5.2. В содержании программы по родной (кабардино-черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

Содержательная линия «Литература как сфера творческой деятельности и как учебный предмет», направленная на формирование навыков определения художественных и научных текстов, литературных жанров, усвоение литературоведческих понятий для анализа художественного произведения.

Содержательная линия «Устное народное творчество», направленная на изучение основных жанров адыгского фольклора, определение нравственного идеала адыгского фольклора.

Содержательная линия «Исторические истоки современной кабардино-черкесской литературы», посвященная изучению творчества кабардинских и черкесских писателей прошлых веков и определению его значения для современной литературы.

Содержательная линия «Становление кабардино-черкесской литературы в первые десятилетия XX века» предполагает изучение кабардино-черкесской литературы начала XX века.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о героях труда», направленная на изучение произведений литературы, посвященных трудящимся разных сфер деятельности.

Содержательная линия «Патриотические чувства и любовь к Родине в мирное и военное время», предполагающая изучение литературы адыгского народа, посвященной героям Великой Отечественной войны, патриотизму и любви к Родине в мирное время, нравственному совершенству и внутренней красоте человека XX века, красоте и щедрости природы родного края.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о внутреннем мире человека», направленная на изучение современной кабардино-черкесской литературы, отражающей внутренние переживания человека в условиях информационного общества, нравственные и духовные трансформации, связанные с глобальными изменениями в жизни общества.

5.3. Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию кабардинского народа, развитие устной и письменной речи на родном языке, обучение основным теоретико-литературным понятиям, воспитание ценностного отношения к родной кабардино-черкесской литературе как к хранителю культурного наследия кабардинского народа;

формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к языкам, к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение.

5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (кабардино-черкесской) литературы - 102 часов:

в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю)

в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю)

в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

6. Содержание обучения в 7 классе.

6.1 Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

6.2 Устное народное творчество.

6.2.1 Устный рассказ о нартском эпосе. «Сосрыкъуэрэ ТютІрэшрэ я пшынальэ» («Сказание о Сосруко и Тотраше»). Образ Сосруко в нартском эпосе. Положительное и отрицательное в образе Ашамаза. «Бэдынокъуэ чынтым зэрэзуар» Сказание о Бэдыноко. Образ Бэдыноко — образ нарта, который знает, либо догадывается о несовершенстве законов бытия (следовательно и о несовершенстве нартских законов), который сумел противопоставить своё мнение мнению большинства и одержал победу. Воплощение в нартском эпосе нравственных свойств кабардинского народа, прославление мирного труда. Нарты носители лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

6.2.3 Народные песни и предания, причитания. «Анзорьжъ и уэрэд», «Шэджэмокъуэ Хьэсанш и уэрэд», «Жансэхьухэ я нысэм и гьыбзэ». Хьуэхьухэр. Отражение жизни народа в народной песне. Причитания являются одним из древнейших видов адыгской поэзии. В них выражается горе исполнительницы по поводу войны и разрушения.

### 6.3 Кабардино-черкесская литература XX века

А.О. Шогенцуков. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения о родном языке, родном крае «Анэдэльхубзэ» («Родной язык»), «Псынэ» («Родник»).

М.Х. Бемурзов. О жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Уадыгэным къыкIыр» («Что значит быть адыгом»). Личные чувства и переживания поэта о Родине, о прошлом, и настоящем своего народа.

М.Х. Анзоров. «Атэлыкъым и лъэужь». О величии духа старших, воспитание веры в творческие силы народа. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Т.М. Керашев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ГьащIэм и дерс» главная мысль рассказа, выявление особенности сюжета рассказа. Сатира и юмор в рассказе.

М.И. Мижей. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Новелла «Пщэху». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героя. Гуманистический пафос произведения.

З.М. Налоев. Краткий рассказ о писателе. «Цыху напэ» балладэр. Баллада «Человеческая совесть» О силе внутренней, духовной красоты человека. О совести и чести.

А.П. Кешоков. Краткий рассказ о писателе. Стихотворение «Усэ къарукIэ бийр бгъэсу», посвященное А.А. Шогенцукову. Стихотворение «Сабий» о детях войны. Изображение войны; проблема жестокости, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине.

Х.Хупсироков. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Имыхабзэу щыуаш»  
Осуждение предательства. Патриотический пафос рассказа.

А.П. Оразаев. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Стихотворение  
«Пщэдджыжь», «НэгъуэщI насыпу сыт сыхуей». Мир природы и человека в  
стихотворений. Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства  
красоты, любви к родному краю, родной земле.

К.М. Эльгаров. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Псы  
кьиуа». Жизнь детей и взрослых во время ВОВ. Автобиографичный рассказ,  
посвященный детям далеких военных и первых послевоенных лет, тем  
мальчишкам, которые вместе со взрослыми мужественно и стойко переносили  
тяготы и лишения, вызванные нашествием гитлеровских орд на нашу страну.  
Бушующая река и мать. Образ матери.

Х.М. Братов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Повесть  
«Лъэпкъым и къуэпсхэр». Познакомить с повестью, её своеобразием.  
Взаимоотношения в семье. Основная тема и характеристики образов. Помочь  
увидеть нравственные и социальные проблемы в повести, душевную красоту  
адыгской женщины. Изображение войны; проблема жестокости, справедливости,  
подвига, долга.

Х.Т. Шекхачев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ  
«Къуэрыльху» «Внук» Тема, сюжет, речь рассказа. Воспитание уважительного  
отношения к родителям. Нравственные и человеческие взаимоотношения в семье.

А.Х. Мукожев. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Псалъэ жагъуэ»  
(«Обидное слово»). Трепетное отношение к матери, о взаимоотношении детей и  
матери.

Б.М. Гедгафов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ  
«Къандыгъэ и бжыхьитI» («Две весны Кандыги»). Воспитательное значение  
произведения. Изображение взаимоотношений детей и матери во время ВОВ и  
мирное время.



Х.Х. Кажаров. Слово о поэте. «ЩЫр щІэхъейр» «Къабзагъэм и гъуджэ»  
Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в произведениях.

Б.Б. Мазихов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Дыгъэр зэрыункІыфІар» новеллэр. Дети и взрослые в новелле. Тема доброты в произведении.

М.Хъ. Кумыков. О жизни и творчестве писателя. Рассказ «Сабийхэр щым щыхъум». Жизнь адыгов на чужбине в рассказе. Представления народа о справедливости и честности.

М.М. Кармоков. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «ЩІакхъуэ Іыхъэ» («Кусок хлеба»). Отношение молодежи к куску хлеба. Воспитание трепетного отношения к хлебу. Духовное напутствие молодежи.

С.Х. Хахов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Къурш псынэ» («Горный родник»). Роль родника в жизни людей; философский смысл стихотворения. Стихотворение «Цыхухэр зауэм щыужынт», о мирной жизни.

З.М. Тхагазитов. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Стихотворение «Адыгэ пшынэ». «Адыгская гармонь» Роль гармошки в жизни адыгов, которая является культурным наследием нашего народа.

И.Ш. Машбашев. Слово о писателе. «Насып», «Адыгэ цей». «Счастье», «Адыгская бурка». Духовное напутствие молодежи, размышления о жизни, быстро текущем времени.

А.М. Бицуев. Краткий рассказ о поэте. «Си анэдэльхубзэ» усэр. Стихотворение «Мой родной язык». О любви к родному языку. Родной язык как духовная опора человека.

#### 6.4. Теория литературы.

Понятия о гиперболе и литоте.

Народные исторические песни. Виды народных песен. Художественно-изобразительные средства в народных песнях.

Ирония и юмор, их роль в художественном произведении.

Развитие понятия о стихотворных размерах (дактиль, амфибрахий, анапест).

Развитие навыка работы со стихотворным текстом.

Баллада, ее отличие от сюжетного стихотворения.

Сюжет и композиция произведения.

Писатели-анималисты.

Повесть. Основные особенности этого жанра.

Первоначальное понятие о новелле. Ее отличие от очерка и рассказа.

## 7. Содержание обучения в 8 классе

7.1 Введение. Литература и читатель. Художественные и нехудожественные произведения. Художественная литература в жизни человека, ее место и значение. Роль литературы в воспитании и развитии подрастающего поколения. Национальная литература и его особенности.

7.2. Устное народное творчество «Сосрыкъуэ мафӀэ кызырихъар» («Как Сосруко добыл огонь»), «Бэдынокъуэ и адэр укӀыпӀэм кызырыришыжар» («Как Бэдыноко спас отца»), «Бэдынокъуэ нартхэ къахильхъа хабзэфӀыр» («Как Бэдыноко положил начало новому обычаю Нартов»);

7.2.1. «Хъэтхым и къуэ Мыхъэмэт и уэрэд» «Песнь о Магомете, сыне Хатха», «Лабэдэсхэм я гыбзэ» «Песня-плач жителей Лабы». Что такое устное народное творчество, жанры УНТ, значение УНТ в жизни народа. Нартский эпос как крупнейшее произведение кабардинского УНТ. Значение нартского эпоса. Выражение лучших качеств кабардинского народа через образы героев нартского эпоса.

## 7.3. Кабардино-черкесская литература

А.А. Шогенцуков. Жизнь и творчество поэт. «Нанэ». («Нана») Выражение патриотизма и любви к матери в стихотворении, вера в возвращение на родину, несмотря ни на какие трудности.

И.Б. Килишбиев. Слово о поэте. Введение. Литература и читатель. Художественные и нехудожественные произведения. Художественная литература в жизни человека, ее место и значение. Роль литературы в воспитании и развитии подрастающего поколения. Национальная литература и его особенности.

«Луэдыщэ». Историческая красота народа в стихотворении поэта. Актуальность темы и в настоящее время.

А. П. Кешоков. Слово о поэте. «Уэздыгъей». («Сосна») стихотворение о природе. Красота родного края в стихах Кешокова, сосна как символ молодости. «Хъыбар дахэ зыхуэфашэ» Мужество героя в сложной ситуации и его любовь к Родине в романе. Образ кабардинской лошади как символ красоты, мужества, мудрости.

И.Х. Хакунов. «Бланэ щальху мэклуэж». («Возвращение на Родину»). Стремление человека, заброшенного на чужбину к своим истокам, любовь к матери и родному краю.

Б.И. Куашев. Слово о поэте. «Шэрэдж». («Черек»), «Мамырыгъэ» («Мир»), «Фымырэ Йеймрэ» («Добро и зло»). Выражение идей дружбы народов, патриотизма, мира и гуманизма в стихах, братство русского и кабардинского народов. Теория литературы.

К.Б. Дугужев. Жизнь и творчество писателя. «Бжьыхъэ псыдзэ». Повесть о жизни и быте сельской молодежи в 70-е годы, о взаимоотношениях сельских и городских жителей. Сила любви и уроки жизни в повести.

З.А. Аксиров. Жизнь и творчество писателя. «Дахэнагъуэ». («Даханаго»). Тема и идея произведения, УНТ как основа сюжета произведения. Место пьесы в кабардинской драматургии. Образы главных героев.

М.Д. Нахушев. Жизнь и творчество писателя. «Лъэпкъым». («Народу») Стихотворение о непокорности кабардинского народа. «Маржэ, адыгэхэ!» («Адыги!»). Печаль и гнет кабардинской диаспоры в стихотворении.

Л.М. Губжоков. Стихи. «Жылэ», «Автобус къэувыIэпIэм деж», («Семена»), («На остановке»). Философские мышления и психологизм. Прошлое, сегодняшнее и будущее народа в стихотворениях.

П.Х. Кажаров. Слово о поэте. «Мыужьых мафIэ» («Вечный огонь») Память павших героев за свободу Родины и их героизм как «вечный огонь» для подрастающего поколения.

С.Х. Кушхов. Слово о поэте. Рассказ «Анэ». «Мать». Тема и идея произведения. Поучительность отрицательного образа в рассказе. Образы родной и приемной матерей.

А.М. Бицуев. «Телеграммэ». («Телеграмма»). Поэма о любви и возвышенных чувствах лирического героя к матери и родным.

М.Н. Пхешев. Стихи «Мэкбуауэ лIыжьхэр». («Старики-сенокосы»). Красота юмора героев. Художественно-изобразительные средства в стихотворении. «Дыгъэмрэ Мазэмрэ», «Таурыхъ». Философские основы стихов.

Т.М. Зумакулова. Жизнь и творчество писателя. краткий обзор стихотворения «Псальэ жагъуэ».

Р.Х. Ацканов. «Уэшхыр аргуэру мэятэ» («Опять дождь»). Стихийные явления и чувства людей в использовании поэта.

М.И. Кандур. «Маждэ» («Мажда»). Трудности адыгских мухаджиров на временном пристанище, на балканской земле. Образ кабардинской женщины.

#### 7.4. Теория литературы.

Художественные особенности песни. Использование эпитетов, их различие в зависимости от героя, которого определяет.

Язык художественного произведения.

Символизм. Символы в литературе. Эпиграф. Параллелизм. Антитеза.

Лирика. Ее особенности в литературе. Ритм, рифма, сатира, философия, ода, песни. Перекрестная, кольцевая, смежная рифма. Сонет. Эпиграмма. Песня. Их сходство и различие.

Литературный герой. Образ в литературе. Создание характеров автором.

Расширение представлений обучающихся о теме и идее художественного произведения.

Стилистика в литературе. Разные стили в художественном произведении. Разговорный стиль, деловой стиль, художественный стиль, научный стиль. Язык стилистики.

Драматическое произведение, виды драматических произведений.

## 8. Содержание обучения в 9 классе

### 8.1. Введение. Значение кабардинской литературы в жизни людей.

Шора Ногмов. Жизнь и творчество Шоры Ногмова, его литературные произведения, грамматика, словари, их значения.

Каз-Гирей Султан. Жизнь и творчество писателя. Значение его работ. Пейзаж, высказывания русских просветителей об очерке.

Хан-Гирей. Жизнь и творчество писателя.

Казий Хатокшоков. Место Казий Хатокшокова в адыгской культуре и литературе.

Адылгирей Кяшев. Адылгирей Кяшев жизнь и творчество. Очерк «Іуащхьэ щыгум». Место писателя в адыгской литературе, его значение.

8.2. Народные просветители. Место простого народа в произведениях народных просветителей. Устное народное творчество, его место в и значение в жизни людей. Рифма адыгского устного народного творчества.

Б.М. Пачев. Жизнь и деятельность. Этапы творчества. Стихи Бекмурзы Пачева, их содержание, темы.

А.А. Хавпачев. Значение творчества Амирхана Хавпачева для кабардинской литературы. Стихи Хавпачева «Гъэм и зэманхэр» («Времена года»), их воспитательная функция. Сюжет, тема, главные герои рассказа Хавпачева «Пщэдджыжь уэрэд» («Утренняя песня»).

8.3. Кабардинская литература в 20-40-е годы. Дореволюционное и послереволюционное время. Связь устного народного творчества и писателей.

А.А. Шогенцуков. Жизнь и творчество писателя. Сюжет, темы стихов писателя. Использование художественно – изобразительных приемов. Сюжет, тема, идея, содержание поэмы «Мадинэ» («Мадина»). Роман «Къамботрэ Лацэрэ». («Камбот и Ляца»). Феодальная жизнь кабардинского народа. Борьба главных героев за свободную жизнь и свою любовь. Теория литературы: эпитет, пейзаж.

Т.М Керашев. Жизнь и творчество Тембота Керашева. Его значение для кабардинской литературы. Повесть «Налмэс». Тема, идея, содержание, главные герои.

А.К. Шомахов «Бгырыс шухэр». («Всадники на вершинах»). Прозаические произведения Амирхана Шомахова. Темы, идея, содержание, образы. Теория литературы.

Х.И. Теунов. Значение прозаических произведений Хачима Теунова. . Роман - диалог «Псэм и 1эф1ыр къуатмэ». («Подари красоту души»). Тема, содержание, образы.

Х.Х. Гашоков. Прозаические произведения Хусина Гашокова. «Адэмрэ къуэмрэ» («Отец и сын»). Тема, идея, содержание, главные герои.

З.П. Кардангушев. Драматургические произведения Кардангушева. Основа драмы «Къанщобийрэ Гуащэгъагърэ» («Каншоби и Гуашагаг»). Время, события, главные герои. Теория литературы: драматические произведения, монолог, диалог, ремарка.

8.4. Теория литературы.

Аннотация, доклад. Структура доклада.

Литература XIX века и гуманизм.

Романтизм в национальной литературе. Его особенности.

Реализм как направление искусства в кабардино-черкесской литературе.

Расширение знаний об авторской позиции, анализе лирического произведения, интерпретации, лирическом герое, системе образов. Лингвистический анализ стихотворения.

Тропы (сравнение, эпитет, метафора, метонимия, гипербола и так далее).

Устное высказывание (рассуждение), сочинение-рассуждение, заметки, записки, дневник, журнал, очерк, мемуары, сочинение-письмо, эссе.

Нравственность и художественное произведение, художественная автобиография.

Национальная проза и герои времени. Роман, виды романа. Роман-эпопея.

Конспект художественного произведения, план-конспект, тематический конспект, текстуальный конспект, свободный конспект. Тезисы. Сюжет. Экспозиция. Кульминация. Эпилог.

Язык и характер персонажей в драматическом произведении.

Драма, комедия, трагедия. Монолог и диалог. Ремарка.

Стиль автора и его мировоззрение.

9. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе на уровне основного общего образования.

9.1. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из родной (кабардино-черкесской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кабардино-черкесского) языка и родной (кабардино-черкесской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кабардино-черкесской литературы, а также литературы народов России, русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в кабардино-черкесской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;



понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений кабардино-черкесского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью,

группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

9.2. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

9.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

9.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций,

находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

9.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

9.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

9.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (кабардино-черкесской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (кабардино-черкесской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

10. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

писать сказки по аналогии, сочинять собственные сюжеты;

характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (гипербола и литота), понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

характеризовать и анализировать тексты различных жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы;

пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном тексте, краткую аннотацию о книге;

применять литературоведческие понятия для характеристики и анализа текста;



объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

устанавливать связи между фольклорными произведениями и произведениями письменной литературы на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

определять отраженные в эпосе черты адыгского национального характера; характеризовать, определять и сопоставлять вариативность и общее в народных сказаниях у разных народов Кавказа и в древнегреческой мифологии;

определять особенности народных песен как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определять их роль в повествовании, характеризовать ритмико-мелодическое своеобразие адыгской народной песни;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя к ней свое отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентиры;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному.

10.1. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать ключевые проблемы изученных произведений адыгского фольклора, кабардинских и черкесских писателей;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

определять художественно-тематические особенности народных песен и сказаний-пшинатлей;

выявлять общность и различия в раскрытии писателями близких по сути тем в произведениях, относящихся к одному жанру;

словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, интерьер);

воспринимать многозначность слова в художественном тексте, выявлять авторское отношение к изображаемому на основе определения функциональной роли сравнений, эпитетов и метафор, использованных писателем в портретных зарисовках и в речи персонажей;

писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях.

10.2. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

выявлять в произведениях разных жанров темы, посвященные Родине, окружающему миру, культуре, понятиям о добре и зле, дружбе, честности;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (метонимия), понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от первых произведений до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: использование разных видов чтения;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания литературного произведения и получения дополнительной информации о нем, составлять самостоятельно краткую аннотацию;

анализировать различные виды текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой и сложный план, находить средства выразительности;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

писать сочинение-рассуждение, сочинения на литературные и публицистические темы;

составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статьи;

пользоваться библиотечными фондами краеведческой литературы, энциклопедиями литературных произведений, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами;

сравнивать изученные и самостоятельно прочитанные художественные тексты одного или разных авторов, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали в целях более объективного восприятия и оценки произведений;

сопоставлять произведения кабардино-черкесской литературы с произведениями других народов России, выявлять их сходство и национальное своеобразие, объективно их оценивать;

выражать в процессе анализа произведений собственную аргументированную позицию, основанную на жизненном и читательском опыте;

осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую и проектно-исследовательскую деятельность по родной литературе, грамотно оформлять её результаты.

## 12. Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов	Развитие речи	Внеклассное чтение	Проект
<b>7 класс</b>					
1.	Введение. Устное народное творчество.	6			
2.	Кабардино-черкесская литература XX века	25	2		
3.	Повторение				1
4.	Всего: 34	31	2		1
<b>8 класс</b>					
5.	Введение.	1			
6.	Устное народное творчество	2			
7.	Песни плач	1			
8.	Кабардино-черкесская литература	20	5		1
9.	Балкарская литература	2			
10.	Литература адыгских эмигрантов	1			
11.	Повторение	1			
12.	Всего: 34	28	5		1
<b>9 класс</b>					
13.	Введение.	1			
14.	Значение кабардинской литературы в жизни людей. Народные просветители.	12	2	2	1
15.	Литература 20-40 гг.	13	2		
16.	Проект				
17.	Повторение	1			
18.	Всего: 34	27	4	2	1
19.	Всего за курс ООО: 102				